

Göran Fristorp firar 40 år som artist, Norgevän, visprofil och doldis

Göran Fristorp har sedan 1970-talet varit en av Skandinavien största visprofiler. Många vet att han tillsammans med Claes af Geijerstam i Malta vann Melodifestivalen 1973. Men under karriären har han också gett ut 23 skivor, genomfört tusentals konserter, samarbetat med flera av Sveriges och Norges största musikprofiler och - tackat nej ett erbjudande om att skriva låtar på heltid i Los Angeles.

Sommaren som aldrig säger nej. Så hette bidraget med musik av Carl-Axel och Monica Dominique och med text av Lars Forssell som ledde Göran Fristorp och Claes af Geijerstam i gruppen Malta till seger i Melodifestivalen 1973.

För Örebrosonen Fristorp betydde det förstaplatsen ett genombrott för den stora svenska massan och tillsammans med af Geijerstam turnerade han Sverige runt via folkpackade varuhus och skivsigneringar till slutsålda konserter och skrikande fans.

En drömtillvaro för många 25-åringar, kan tyckas. Men inte för Göran Fristorp. Trots flera erbjudanden valde han att lämna populärmusiken för en mer anonym tillvaro, en klassisk karriär med visan och gitarren som stomme.

Det blev solodebut med *Egna Låtar* (1974). En skiva från vilken den amerikanske trumpetaren och Tijuana Brass-legenden Herb Alpert lånade sången *På väg hem*. Den engelska versionen fick namnet *I belong*, och skrevs av Burt Bacharachs textförfattare Hal David. Samarbetet ledde till ett erbjudande från Alpert om att skriva låtar på heltid i Los Angeles, men Fristorp tackade nej.

Senare samma år, 1974, inleddes ett samarbete med Leif Strand och musiker som Rune Gustafsson, Arne Domnérus, Bengt Hallberg och Egil Johansen med texter av Nils Ferlin på skivan *Göran Fristorp sjunger Ferlin*. Ett album som öppnade dörren till Norge och som spöade självaste Rolling Stones på försäljningslistorna. I dag jobbar Fristorp, som sedan 1977 turnerat mycket i landet och som där kallas för *Norgesvän*, till ungefär 70 procent i vårt västliga grannland. Hans senaste skiva *Min lyckas hus* (2009) fick genomgående lysande norska recensioner och klättrade högt upp på såväl den norska försäljningslistan som nedladdningslistan.

Totalt har Göran Fristorp givit ut 23 skivor under karriären, med såväl eget material som psalmer, opera-, Bellman- och Taubetolkningar. Göran Fristorp har under åren samarbetat med flera av Sveriges och Norges största musikprofiler: Putte Wickman, Arne Domnérus, Beppe Wolgers, Lars Jansson, Anna-Lotta Larsson, Helen Sjöholm, Sylvia Vrethammar, den norske bassisten Arild Andersen och pianisterna Jan Lundgren, Andreas Landegren, Ivan Renliden och Helge Lilletvedt är att nämna några.

– Visformen ligger mig nära eftersom jag ofta framträder ensam med min gitarr, men jag älskar att röra mig fritt, och kanske, lite respektlöst mellan genrerna. Det kan därför vara svårt att placera mig i ett musikaliskt fack, jag bygger allt jag gör på intryck från olika musikaliska stilarter. Melodi och harmoni, det är min ledstjärna, säger Göran Fristorp.

Han föddes 1948 och växte upp i Örebro. Den musikaliska karriären startade redan på 1960-talet i hemstaden och fortsatte sedan via Framnäs Folkhögskolas musiklinje och musikkonservatoriet i Göteborg innan det stora genombrottet i Melodifestivalen 1973. Göran Fristorp turnerar runt om i Skandinavien och ett samarbete med Svenska Kyrkan i utlandet och Norske Sjømannskirken har resulterat i konserter runt om i världen:

Minneapolis, St Paul, New York, London, Nice, Bangkok, Singapore, Qatar, Abu Dhabi och Dubai.

I dag delar Göran Fristorp sitt liv mellan Österlen och Stockholm i Sverige och den fasta basen på 22:a våningen mitt i världsstaden Bangkok.

Pressröster om Göran Fristorp:

Göran Fristorp är inte modern men – nej! – inte heller gammaldags. Hans sång och musik är tidlös. (...) Fristorp är en mycket skicklig kompositör. Ystads Allehanda recenserar *Min lyckas hus* (2009)

Göran Fristorp har en sällsamt stark och vacker falsett som han ofta plockar fram Hallandsposten recenserar 2009 års julturné, den 14:e som Göran Fristorp och Anna-Lotta Larsson gjort tillsammans.

Han viser igjen sitt mesterskap og lar visenes egenkraft tale for seg. Sobre strykere og klangfullt spill fra utvalgte musikere understreker hans trygghet på visenes vegne. (...) Dette er i sannhet blitt et lykketreff av en plate. (Norska Aftenposten recenserar *Min lyckas hus*)

Göran Fristorp – Diskografi:

- 1970 "Sympathy" med Kerstin Wretmark
- 1973 "Malta" med Claes af Geijerstam
- 1974 "Egna Låtar"
- 1974 "Göran Fristorp sjunger Nils Ferlin"
- 1975 "Lyxlir"
- 1977 "Göran Fristorp sjunger Gustav Fröding"
- 1979 "På mjuka vågor"
- 1981 "Fred är en hemlig sång" Leif Strand/Beppe Wolgers
- 1983 "Återsken"
- 1984 "Musik från Norge"
- 1984 "Göran Fristorp och Martin Best"
- 1986 "Riktning"
- 1989 "Psalmer"
- 1990 "Göran Fristorp sjunger och spelar Taube"
- 1991 "Amabile"
- 1993 "Julsånger"
- 1994 "Songs for the brokenhearted" (med Lars Jansson)
- 1996 "Flickan från fjärran"
- 1997 "Live" med Anna-Lotta Larsson)
- 1999 "Fullständigt" (bara släppt i Norge)
- 2003 "Pie Jesu"
- 2004 "En sommarkonsert" med
Putte Wickman and Jan Lundgren
- 2008 "Min lyckas hus"
- 2009 "Från oss alla"
Anna-Lotta Larsson och Andreas Landegren

Läs mer och ladda ner pressbilder från: www.fristorp.se

För intervjuförfrågningar, kontakta:

Ellinor Åhs, tel: 070-694 95 16 ellinor@gyllenepromotion.se